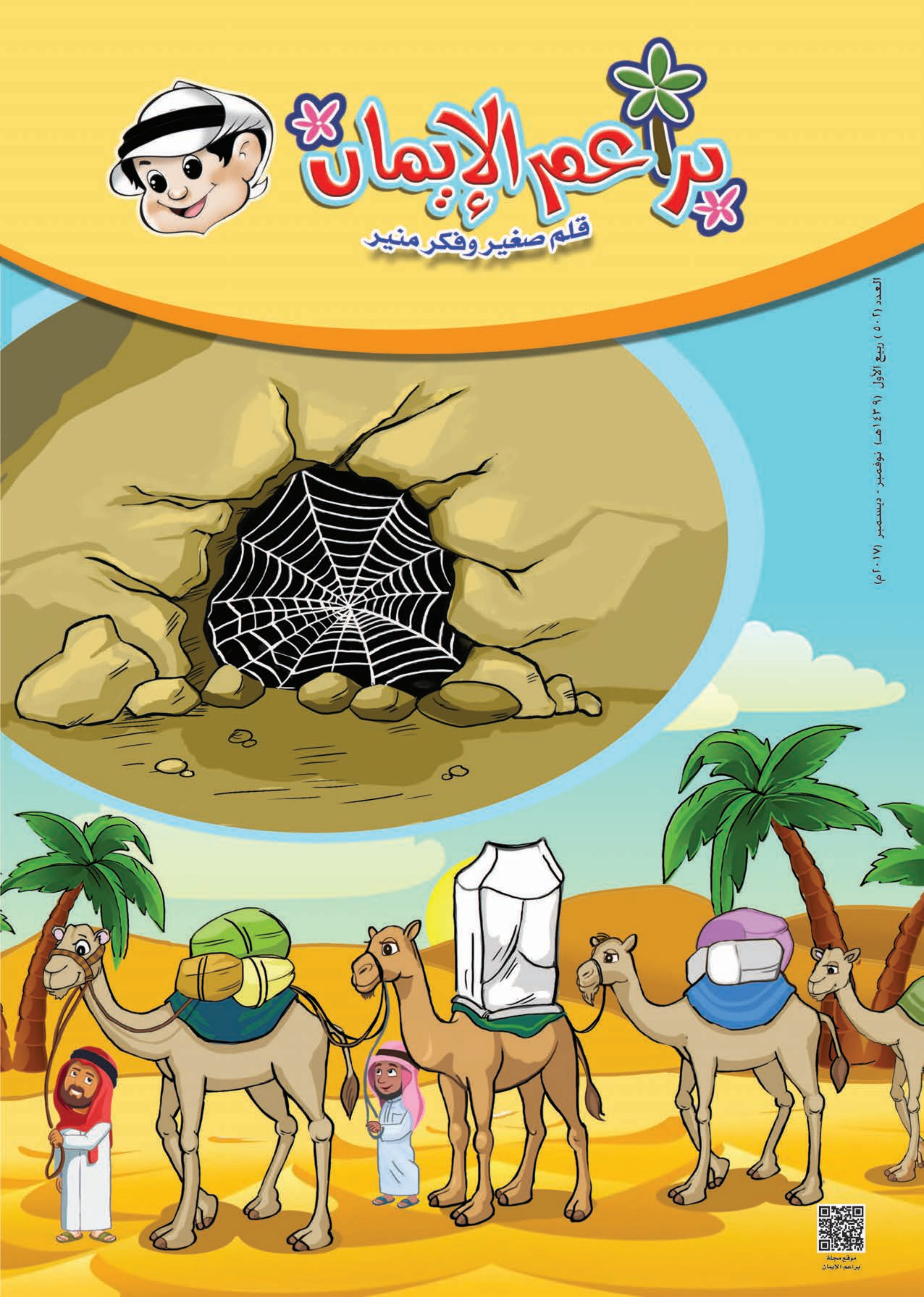

براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٥٠١) ربيع الأول (١٤٣٩هـ) نوفمبر - ديسمبر (٢٠١٧م)
موقع مجلة براعم الايمان



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية



من إصدارات البراعم

حكايات لا تنسى مع ديمة

الإصدار مائة وخمسة
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

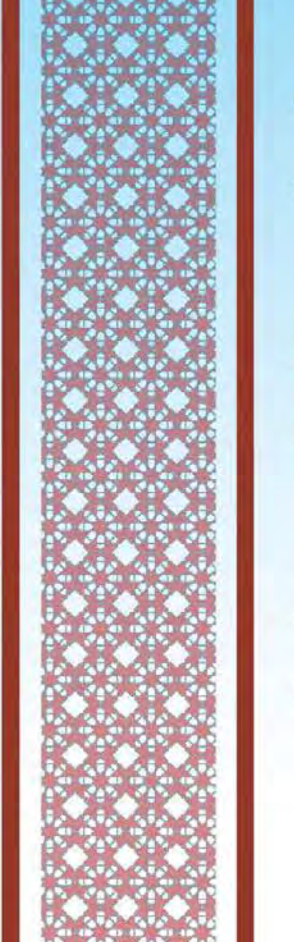
تأليف: أسماء زكي السكاف
رسوم: كريم العشري

حكايات لا تنسى مع ديمة

ديمة طفلة في التاسعة من عمرها تتعرض لمواقف ومشاكل هي وإخوتها الأصغر منها، وتجد حلولًا ذكية بمساعدة والديها، سنتعرف على بعض المواقف التي حدثت معهم، ونتعلم منها في هذه السلسلة القصصية اللطيفة.



فهد محمد الخزي
مدير التحرير



خير قدوة

رسول الله ﷺ خير قدوة ومعلم لنا، نستلهم من سيرته العطرة الدروس التي ترشدنا إلى الطريق الصحيح في حياتنا الدنيا وتقودنا للفوز بالجنة في الآخرة. وقدم لنا النبي الكريم ﷺ أروع النماذج في حسن الخلق والمودة في التعامل بين الناس.

فقد كان عليه الصلاة والسلام رقيقا لينا لا تفارق وجهه الابتسامة، وكان يأمر أصحابه بالتبسم عند لقاء بعضهم بعضا قائلا: «لا تحقرن من المعروف شيئا ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق» (صحيح مسلم).

ووضح لنا أن التبسم له أجر وثواب قائلا: «تبسمك في وجه أخيك صدقة» (ابن حبان). وكان من خلق النبي ﷺ أيضا الصدق والأمانة فهو عليه الصلاة والسلام لم يكذب في حياته قط، حتى عندما كان طفلا صغيرا ولم يضيع أمانة استودعها أحد عنده.

وشهد له أهل مكة بذلك حتى كفارها، فعُرف بينهم بـ «الصادق الأمين». وحين هاجر من مكة إلى المدينة أمر ابن عمه علي ابن أبي طالب بالبقاء في مكة لتأدية الأمانات المودعة لديه إلى أصحابها.

وصدق الله إذ يقول:

﴿ لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِى رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ (الأحزاب ٢١).





العام الخامس والأربعون

العدد (٥٠٢) ربيع الأول

(١٤٣٩هـ) نوفمبر - ديسمبر (٢٠١٧م)

فـــي هـذا الـعـدد


دولفي ورفاقه ... ص ٦


مشاكل مشاعل ... ص ١٤

سير الصحابة ... ص ٨


برطمان السعادة ... ص ٢٠


يوميات راجح وناجح ... ص ٣٠


هيا نبتكر ... ص ٢٤


حكاية أم ... ص ٤٠


يوميات طارق ... ص ٤٦


العم بو صالح ... ص ٤٢

مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

رئيس التحرير
د. صالح سالم النهام

مدير التحرير
فهد محمد الخزّي

التحرير
نور غراوي

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧

الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين-الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net





شبلو الصغير

إعداد: مها محمد خالد تنبكجي
رسوم: نجلاء عماد محمد

أنا «شبلو» ابن الأسد ملك الغابة.. سأحكي لكم قصتي
كنت كلما وقعت.. أبكي ولا أقوم وكلما تدربت على فنون القتال.. مللت بسرعة وتعبت
فغضب والدي، وقال: لن تصبح قويا إن لم تصبر على الألم، ولن تكون ملكا إن لم تتدرب وتتحمل!
فحزنت كثيرا.. ثم قررت أن أصبر على ألمي.. وأتحمل كل التعب.. وتدربت كثيرا.. إلى أن أصبحت قويا
فرح والدي مني وقال: أنا فخور بك يا ولدي
الآن صرت حقا ملكا للغابة.



دُولْفِي ورِفاقُه

سيناريو ورسوم
حنـان بغـدادي

١
السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته
أصدقائي الأطفال اليوم سنرى أضخم مخلوق
على وجه الأرض عرفه الإنسان
وإذا سألتم هل تقصد الديناصورات؟
فسأجيبكم بالطبع لا فما سأحدثكم عنه
يعيش معنا حتى الآن

٢
إنه الحوت الأزرق
فهو أضخم من أكبر ديناصور
حيث قد يصل وزنه إلى ١٧٠ ألف كيلو جرام
فسبحان الخالق الجبار

٣
ولو أراد أحدكم أن يعرف
طول الحوت الأزرق فليقف بجوار مبنى
من عشرة طوابق فهذا هو حجم الانسان
من حجم هذه الحيتان

٤
أعلم أنكم لازلتم لا تشعرون بضخامة
الحوت الأزرق حتى الآن فما رأيكم لو عرفتم
أن أضخم الأفيال وزنها ٧ أطنان
بينما وزن الحوت الأزرق مثل وزن
٢٣ فيلاً من أضخم الأفيال


٥
إن وزن مولود
الإنسان قد يصل إلى ٥ كيلو جرام بينما مولود
الحوت الأزرق يبلغ وزنه عند الولاده ٢٥٠٠ كيلو جرام
ويزداد ٩٠ كيلو جرام كل يوم ولا يتجاوز
ما يرضعه طفل الإنسان ١ لتر بينما مولود الحوت
الأزرق يرضع ما يقرب من ٤٠٠ لتر
من الحليب في اليوم
٦
وعندما يكون فمه مفتوحا بشكل
كامل فإنه يتسع لما يصل إلى ٨٥ ألف كيلو
جرام من الغذاء والماء وهذا الحوت ليس له
أسنان ولكن له صفائح تتدلى من الفك
العلوي وبينها تجاويف ليخرج من فمه
الماء بعد أن يتناول الغذاء
٧
ومع أن حجم فمه كبير جدا
إلا أن حلقه صغير لذلك فمع هذا الحجم
الضخم لا يتغذى الحوت الأزرق
إلا على قشريات مثل الروبيان فيأكل ٢٦٠٠ كيلو
جرام منها في يوم واحد في بعض الأحيان
٨
وبعض أعضاء جسم الحوت الأزرق هي الأكبر
بين أنواع جميع الحيوانات فعلى سبيل المثال: وزن لسانه
حوالي ٢٧٠٠ كيلو جرام كما أن وزن قلبه يبلغ ٦٠٠ كيلو جرام
وهو أكبر قلب معروف عند أي حيوان.
٩
وإلى اللقاء
في حلقة جديدة
عن عالم البحار
وحقائقه العجيبة.
٧

عامر بن فهيرة رضي الله عنه



سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب














نقول للناس إن محمدا شاعر
والقرآن كلامه هو وليس كلام الله
لا.. بل نقول لهم إن محمدا ليس نبيا ولكنه ساحر أو كاهن
أو نقول أنه كاذب
لن يصدقنا أحد.. فالناس كلهم يعرفون محمدا ويعرفون أنه ليس شاعرا ولا ساحرا ولا كاهنا.. وليس كاذبا بل أصدق من عرفنا إنهم ينادونه الصادق الأمين
إذن نعذب أتباعه خصوصا المستضعفين من العبيد والغرباء الذين ليس لهم من يحميهم فيعودون إلى عبادة الأصنام ولا يدخل غيرهم في الإسلام











ظل النبي ﷺ وأبو بكر ثلاث ليال في غار ثور على مشارف مكة وكان عبدالله بن أبي بكر يذهب إليهما بأخبار المشركين كما كانت أخته أسماء تأتي إليهما بالطعام


وكان عامر بن فهيرة يرعى مع الرعاة ثم يتسلل بغنمه إلى الغار فيسقي النبي الكريم ﷺ وصاحبه من لبنها ثم يمر عامر بالغنم على آثار أقدام عبدالله وأسماء فيمحوها حتى لا يستدل بها المشركون على مكان الرسول الكريم ﷺ


كانت خطة رائعة شتت بها عامر تفكير المشركين وجعلتهم يدورون في حيرة حول أنفسهم.. وهكذا انطلق النبي الكريم ﷺ إلى المدينة فوصلها بسلام


وفي المدينة حارب عامر المشركين المعتدين في غزوتي بدر وأحد وظل قريبا من النبي ﷺ يشارك في بناء دولة الإسلام الجديدة حتى جاء العام الرابع
بعث النبي ﷺ عامر بن فهيرة في سبعين من خيرة الصحابة لدعوة أهل نجد إلى الإسلام كما طلبوا منه


ولكن
تبدو حزينا
بعض الغادرين قتلوا أصحاب النبي في الطريق عند بئر معونة


لما استشهد عامر بن فهيرة رفعه الله عن الأرض فكان مشهدا عجيبا لمن رآه
ولما بحثوا عنه لم يجدوه فقد دفنته الملائكة
ذلك تكريم من الله وكرامة لذلك الصحابي الصالح.. رحم الله عامر بن فهيرة ورضي عنه فقد كان عظيما في محبته لله ورسوله وطاعتهما.

مركز جابر الأحمد الثقافي

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: كريم العشري

اجتمعت شهد مع صديقاتها، ومن بينهن زميلة زائرة من خارج الكويت اسمها سناء، جلست الفتيات للحديث عن الأماكن التي من الممكن أن تزورها سناء في الكويت، واقترح الجميع أماكن مختلفة فقالت شهد: أنصحك يا سناء بزيارة مركز جابر الأحمد الثقافي حيث كنت في زيارة له بالأمس مع أسرتي

قالت صديقتها مريم: احكي لنا يا شهد عن زيارتك وماذا يوجد هناك حيث إنني لم أزره إلى الآن



ردت شهد : إنه فعلا مكان رائع وصرح مميز في بلدنا الحبيبة، إذا وصلتم ستجدون هناك مباني مصممة من الأشكال الهندسية المركبة والمستوحاة من العمارة الإسلامية، فهي أربعة مباني ضخمة على شكل الجواهر المبعثرة حيث يمكن للزائر حضور إحدى الفعاليات من العروض أو المسرحيات والندوات في مختلف القاعات أو المسارح الخاصة كما يمكن زيارة المركز للاستمتاع بالتعرف على المكان وتناول وجبة خفيفة في قسم المطاعم المتنوعة، مع الاستمتاع بمنظر النوافير والإضاءات المتنوعة وروعة المساحات الخضراء الجميلة

ردت سناء: هذا رائع، ولكن أين يقع المركز يا شهد؟

شهد : موقعه مميز يا سناء فالمركز يقع في قلب مدينة الكويت، بجوار قصر السلام بين شارعي الخليج العربي وجمال عبدالناصر، أنصحكم بزيارته لأنه مركز جديد فقد افتتح في ٢٠١٦/١٠/٣١م بحضور بابا صباح وعدد من الشخصيات من حول العالم، وأنا متأكدة أنكم ستمضون وقتا ممتعا.





الحمية الغذائية

سيناريو: أسماء سكاف
رسوم: عبدالله الحموي

حرارتك معتدلة
هل أكلت جيدا

مممم أجل أجل أكلت

أين مشاعل؟ ألا تريد أن تأكل

قالت إنها لا تريد أن تأكل

تتبع حمية شؤون
فتيات هكذا قالت لي

أمي لا أفهم شيئا من المسائل كلها صعبة

حاولي بهدوء أنت ذكية
وماهرة بالحلول













كيف هذا؟!

ولكني أريد أن ينزل وزني

كلي بشكل طبيعي يا مشاعل ولكن ابتعدي عن السكريات الضارة والدهون

أعطتني الطبيبة هذه الورقة وقالت
لكي أتذكر

أراك جميلة ولا تحتاجين
إلى إنزال وزنك ؟

صديقاتي كلهن تقريبا أقل وزنا مني قياس ثيابهن
غير قياس ثيابي أريد أن أكون الأجمل

حبيبتي

الجمال جمال الروح
يا مشاعل جمال روحك سينعكس
على خارجك، إذا أحببت نفسك
فسيحبك الجميع

دعك من الحمية وكل هذه الحلوى
الشهية الملونة

أنا لا أتبع حمية أنا توقفت فقط
عن الأكل الضار هكذا أفضل

الجمال (جمال الروح)

طبعا نهتم بأشكالنا
فنحن مسلمون نهتم
بالنظافة ولكن ليس
أكثر من داخلنا
وجمال الداخل يكون
بحسن الخلق وينعكس
بالابتسامة للناس.

هل يعني هذا ألا نهتم بأشكالنا؟

اقرأ وتعلم

حليمة السعدية

إعـــداد: عبدالجواد الحمزاوي
رســـوم: عبـدالله الحمـــوي

كان أهل مكة تجارا أغنياء؛ يقومون برحلة الشتاء إلى اليمن، ورحلة الصيف إلى الشام، وكانت بادية بني سعد القريبة منهم؛ لا تعرف غير رعي الإبل والأغنام وكانوا فقراء.. اعتاد أهل بادية بني سعد أن تقوم نساؤهم بإرضاع أبناء أهل مكة، وكان أهل مكة يرسلون أبناءهم إليهم لينشأوا على خشونة العيش، وليتعلموا الفصاحة والأخلاق العربية الأصيلة، وفي إحدى المرات خرجت قافلة بني سعد تحمل النساء اللائي وضعن حديثا، لتأخذ كل منهن طفلا من أهل مكة ترضعه مع ابنها، وتأخذ على ذلك أجرا يعينها في حياتها.. لم تكن تلك القافلة تسير طول الوقت، والسبب في ذلك أن واحدة من هؤلاء الأمهات واسمها حليمة؛ كانت تركب أتانا (أنثى الحمار) وكانت تلك الأتان ضعيفة عرجاء، فكانت تتخلف عن القافلة، وكان لابد لرئيس القافلة أن يأمرها بأن تتوقف حتى تلحق بالقافلة، وحينما اقتربت القافلة من مكة، أسرع الجميع بالدخول إليها، وتأخرت حليمة جدا في الدخول.. أخذت تبحث عن طفل ترضعه فوجدت أن صاحباتها قد سبقنها وأخذن أبناء الأغنياء كلهم، ولم يبق إلا طفل صغير؛ يتيم وفي كفالة جده.. لم تقبل حليمة في بادئ الأمر أن تأخذ هذا الطفل اليتيم.. تركته وذهبت تبحث عن غيره، ولكنها لم تجد، فكل الأطفال قد ذهبوا مع مراضع أخريات.. في النهاية، أخذت حليمة ذلك الرضيع اليتيم



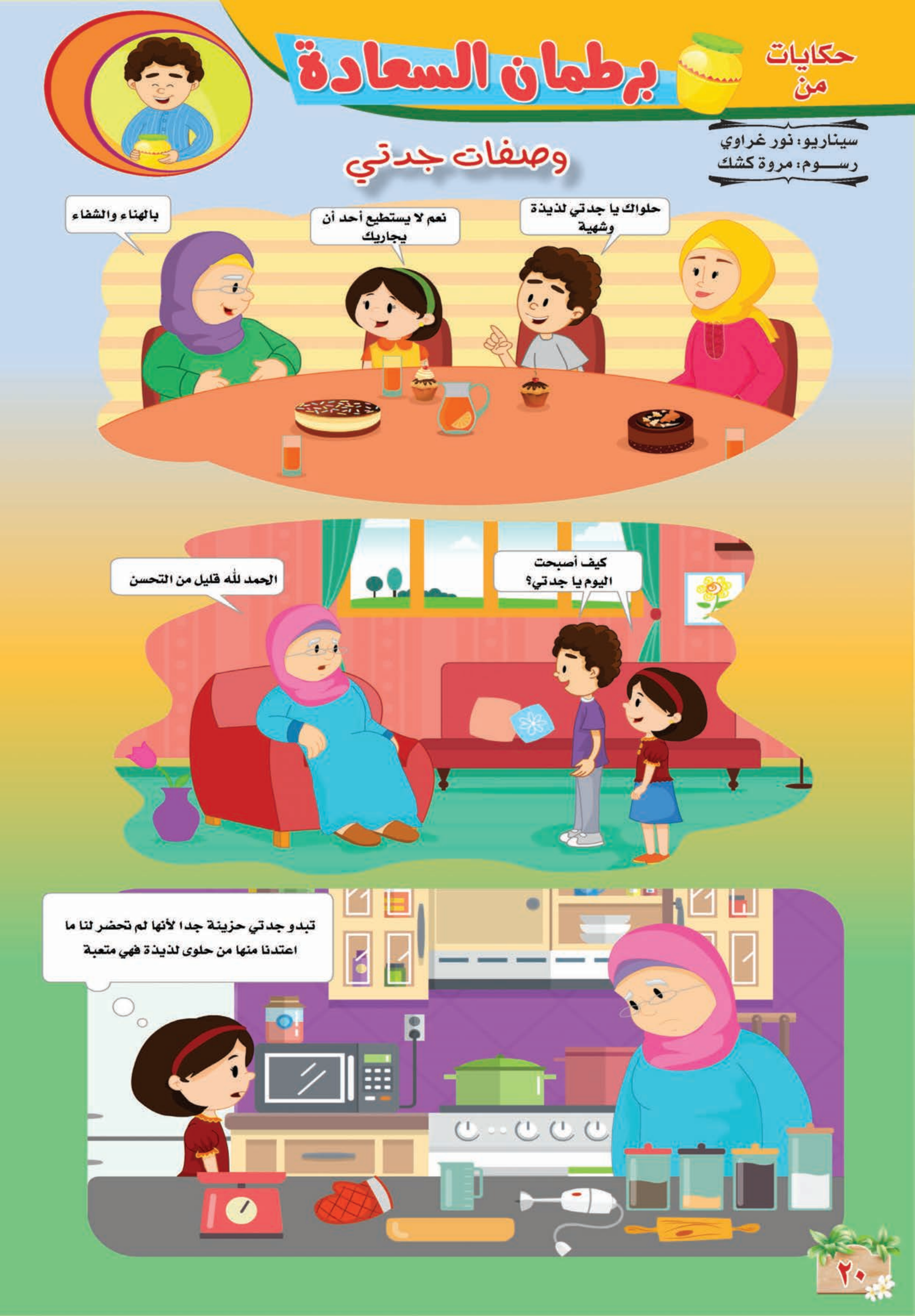


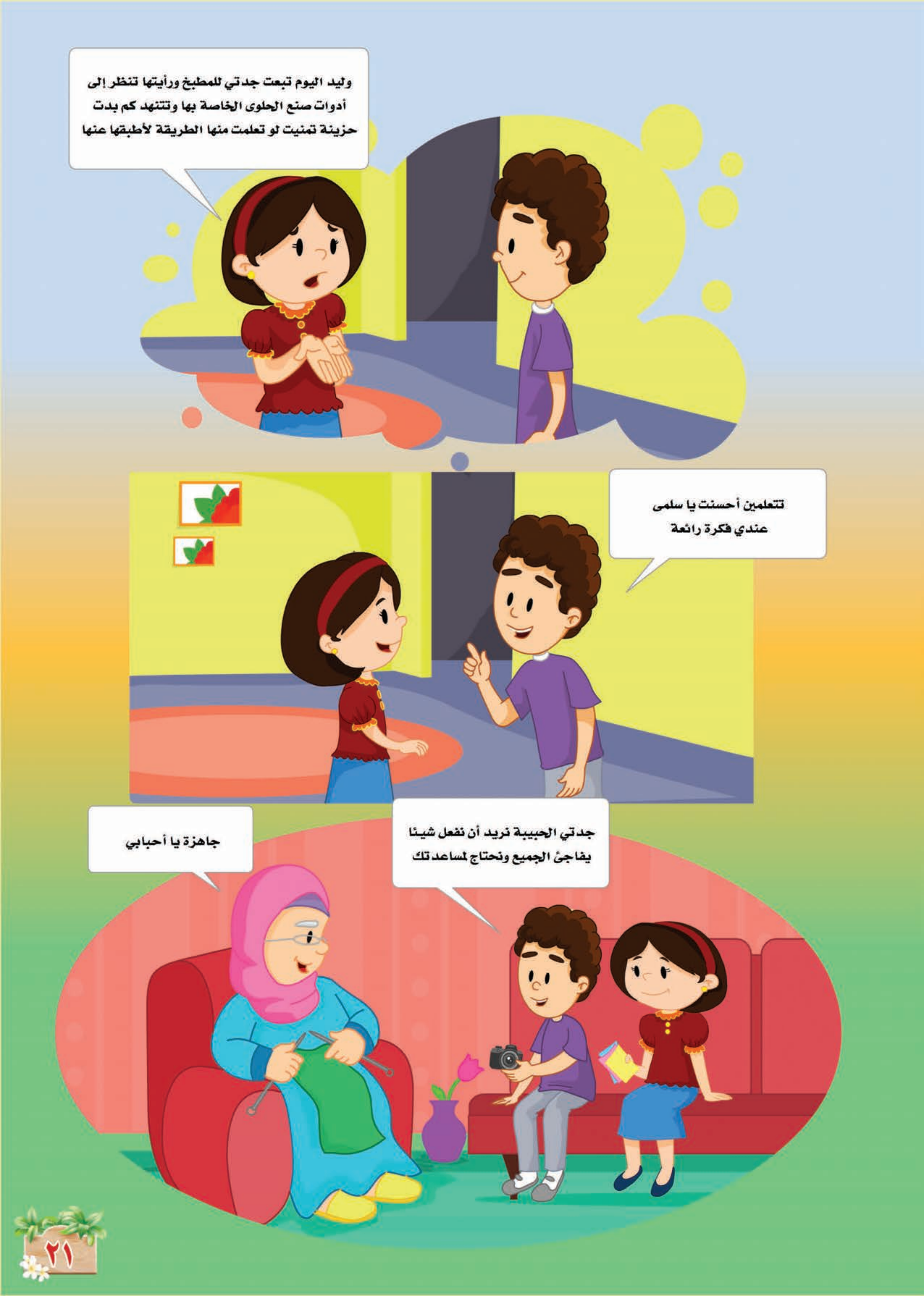




ولكنها حين ركبت أتانها لترجع مع قافلتها إلى ديارها، وجدت الأتان وقد ذهب عنها عرجها، وصارت تسير بسرعة شديدة لدرجة أنها كانت تسبق كل حمير القافلة القوية.. لم يقتصر الأمر على ذلك، فقد كان اللبن في صدر حليمة قليلا، لا يكاد يشبع ابنها، لأنها فقيرة، لا تجد ما يشبعها، وكان ابنها يصيح طول طريق الذهاب ويبكي من الجوع، ولكنهابعد أن أخذت ذلك اليتيم

وجدت أن صدرها مليء باللبن، فشرب ابنها ونام من الشبع، وشرب اليتيم هو الآخر حتى شبع.. هنالك، عرفت القافلة كلها أن هذا اليتيم الذي أخذته حليمة هو يتيم مباركٌ، وأن ما حدث لحليمة وأتانها هو بسبب بركته.


حكايات من
برطمان السعادة
سيناريو: نور غراوي
رســـوم: مروة كشك
وصفات جدتي
حلواك يا جدتي لذيذة وشهية
نعم لا يستطيع أحد أن يجاريك
بالهناء والشفاء
كيف أصبحت اليوم يا جدتي؟
الحمد لله قليل من التحسن
تبدو جدتي حزينة جدا لأنها لم تحضر لنا ما اعتدنا منها من حلوى لذيذة فهي متعبة


وليد اليوم تبعت جدتي للمطبخ ورأيتها تنظر إلى
أدوات صنع الحلوى الخاصة بها وتتنهد كم بدت
حزينة تمنيت لو تعلمت منها الطريقة لأطبقها عنها
تتعلمين أحسنت يا سلمى
عندي فكرة رائعة
جدتي الحبيبة نريد أن نفعل شيئا
يفاجئ الجميع ونحتاج لمساعدتك
جاهزة يا أحبابي


نضع كأسين من الطحين ونصف كأس من السكر
والزبدة
نعم يا جدتي فهمت
تفضل يا وليد كعكة الأناناس
لا نصدق ما هذا
لقد أرهقت نفسك يا أمي كثيرا


أطباق جدتي الشهية
بأيدي سلمى الذكية
وهذا الكتاب الصغير خاص بك يا جدتي
وقد احتفظت بنسخة منه لي
يا إلهي لا أصدق أنتما أجمل حفيدين
شكرا لكما
وصفات جدتي
ماذا تتوقعون؟
كتب وليد في برطمانه
(برطمان السعادة)
بانتظار عباداتكم
وكتاباتكم على إيميل
المجلة



هيا نبتكر

إعـــداد: هدى المشـالي
رســـوم: عبدالله الحموي

وقف الأستاذ مأمون مدرس التاريخ مع طلابه أيمن ويوسف ومهند يودعهم في آخر يوم من العام الدراسي ويتمنى لهم إجازة سعيدة وكان الطلاب في غاية التأثر لأنهم اعتادوا على التحدث يوميا مع الأستاذ مأمون والدخول معه في مناقشات ممتعة ومفيدة.. تحدث أيمن قائلا: سنفتقد حديثك الشيق وحكاياتك الرائعة عن الشخصيات التاريخية البارزة، وأكمل يوسف قائلا: لابد أن نتواصل خلال فترة الإجازة الصيفية وأن نتجمع من وقت لآخر، ونظر مهند إلى العلم الموجود في فناء المدرسة وقال: لن أنسى النشيد الذي حفّظته لي وكنت يوميا أردده أمام العلم في طابور الصباح، وهنا نظر الأستاذ مأمون إلى العلم وقال: ما رأيكم أن نقضي الإجازة في شيء ممتع ومفيد في نفس الوقت! قال مهند: كيف؟ قال الأستاذ مأمون: نقيم مسابقة خلال فترة الإجازة، قال أيمن: وما هي فكرة المسابقة؟ قال الأستاذ مأمون: سيكون عنوان المسابقة هيا بنا نبتكر علما، اندهش الطلاب وقالوا: نبتكر علما! كيف يكون ذلك؟ وبحماس رد الأستاذ مأمون قائلا: يقوم كل متسابق بعمل علم يعبر عن شخصية تاريخية تأثر بها، وسيفوز صاحب أجمل علم، قال يوسف: وما هي الجائزة؟ قال الأستاذ مأمون: سيكتب اسمه في لوحة المبتكرين بالإضافة إلى فوزه بمجموعة من الكتب التي تتحدث عن أشهر الشخصيات العالمية.. أعجب الأصدقاء بالفكرة، وقال مهند: سنخبر الجميع بهذه المسابقة وسنسجل اسم من يريد الاشتراك في المسابقة، وبالفعل عرف الجميع بشأن المسابقة وتحمسوا لها، ومرت الأيام سريعا والكل يعمل جاهدا من أجل الفوز بالمسابقة، والتقى الأصدقاء في اليوم المحدد للمسابقة والكل يحمل في يده علما مختلف الشكل واللون، وتقدم كل مشارك ليعرض علمه ويحكي عن الشخصية التي تأثر بها ومن أجلها صنع علمه، وكانت أكثر الأعلام المقدمة تعبر عن شخصيات تاريخية عظيمة، وتقدم أيمن وهو يحمل علمه عاليا بكل فخر، وأخذ يلوح به في كل اتجاه حتى يراه الجميع وكان مرسوما على العلم سنبلة قمح وشمس تنشر خيوطها الذهبية على كل جزء من أجزاء العلم، سأله الأستاذ مأمون عن الشخصية البارزة في التاريخ الذي يعبر عنها علمه؟ قال أيمن: والدي، اندهش الجميع من رد أيمن، وأكمل أيمن قائلا: نعم والدي هو الشخصية التي تأثرت بها، قال الأستاذ مأمون: وماذا يعمل والدك؟ قال: يعمل خبازا يستيقظ مع أول خيوط النهار ويسرع إلى عمله ليصنع للجميع الخبز الذي يعتمد يومنا على وجوده، يتحمل درجة الحرارة العالية أمام الفرن، لم يشتك يوما من إرهاق أو تعب ولا يتكاسل في الذهاب إلى عمله، لأنه يعلم مدى أهمية عمله للجميع، لم أر على وجهه سوى ابتسامة رضا وسعادة حتى وهو في أشد حالات التعب، وعند عودته إلى البيت تنتشر البهجة والمرح وتسعد قلوبنا بدفء محبته، ولم أشعر بمقدار تعبه إلا عندما ذهبت ذات يوم إلى مكان عمله وعرفت مدى صبره وتحمله، ورمزت لعمل أبي بسنبلة القمح، وتصورت أن أبي هو الشمس رمز العطاء المتجدد.. إن أبي صنع بداخلي تاريخا وحبا وحياة، ورفع أيمن يده بالتحية وقال: أنا أقدم تحية حب وتقدير لهذا الرجل العظيم.. أعجب الجميع بكلام أيمن وحبه لوالده، وقال الأستاذ مأمون: إن علَمك جميل ولكن الأجمل ما يحمله من معاني تقدير وحب.. وجاء دور يوسف الذي تقدم وهو يحمل علما رسمت عليه أياد متشابكة تحمل نبتة



خضراء صغيرة ويمزج العلم بين اللونين الأبيض والأخضر، قال الأستاذ مأمون: ما هي الشخصية التي يعبر عنها علمك؟ قال يوسف: أبناء الحي الذي أسكن فيه، لقد قمنا معا بعمل رائع وتأثر كل واحد منا بالآخر، قال الأستاذ مأمون: وما العمل الذي قمتم به، رد يوسف قائلا: عند عودتي ذات يوم من المدرسة أنا وصديقي نبيل هطلت الأمطار وأسرعنا للاختباء تحت شجرة موجودة أمام قطعة أرض خالية إلا من القمامة وكانت هذه الأرض مصدر إزعاج لسكان الحي لأنها مصدر للتلوث والحشرات، ولاحظت نمو نبتة صغيرة في وسط أكوام القمامة، أسرعت وأخذت هذه النبتة معي إلى البيت ووضعتها في أصيص للاعتناء بها، وهنا لاحت لي فكرة وقررت تنفيذها، واتصلت بأبناء الحي وشرحت لهم الفكرة وهي أن نقوم بتنظيف قطعة الأرض التي يشتكي من وجودها سكان الحي، ونقوم بعد ذلك بزراعتها حتى تكون مصدرا للأكسجين النقي ومكانا يزيد الحي جمالا، رحب الجميع بالفكرة وبدأنا العمل، وتوالدت الأفكار من أبناء الحي، منهم من اقترح طلاء الأسوار ومنهم من اقترح تعليق مصابيح لإنارة الشوارع، وعرض نبيل فكرة رائعة وهي أن يزرع كل واحد من سكان الحي شجرة أمام بيته، ومع مرور الأيام ظهرت ثمرة جهودنا وأصبحت قطعة الأرض بعد تنظيفها وزراعتها متنزها جميلا يتجمع فيه سكان الحي لقضاء وقت ممتع، وأصبح الحي جميلا.. وتحدثت الأحياء المجاورة عن جماله ونظافته، ووصل الأمر إلى رئيس الحي الذي حضر ليرى ما قمنا بفعله، وقرر منحنا جائزة أجمل حي، وغمرتنا سعادة كبيرة، وكانت هذه الجائزة حافزا لنا لفعل المزيد، وفي علمي الأيادي المتشابكة المرتفعة إلى أعلى هي أيدينا جميعا التي أصبحت يدا واحدة، والنبتة هي الأمل في مستقبل أجمل، واللون الأبيض يرمز للإخلاص في العمل واللون الأخضر يرمز للنماء والخير، قال الأستاذ مأمون: أحسنت يا يوسف فكل منا له دور مؤثر في حياة الآخر، وفي صنع تاريخ بشكل مختلف، وقرر الأستاذ مأمون منح الجائزة لكل من أيمن ويوسف وقرر وضع الأعلام المشاركة كلها في معرض المدرسة وقال: أتمنى أن تنصهر هذه الأعلام التي تحمل أجمل المعاني في علم واحد وبهذا نكون قد ابتكرنا أبدع علم في الدنيا.



اقرأ وتعلم

حكاية النحلة الطنانة

إعـــداد: أسعـــد النوبـــي
رســـوم: نجلاء عماد محمد

رأيتها حشرة صغيرة.. ضعيفة الجسم تطير من غصن إلى غصن.. تمتص رحيق الأزهار.. تسير في جماعات تذهب وتأتي.. لاتكاد تتوقف عن الطيران إلا وتبدأ الطيران من جديد

عجيبة في أمرها، بديعة وغريبة، سبحان الله الذي أبهرنا في خلقه بقدرته والذي أبدع في صنعها.. وهو العظيم في حكمته وقدرته الذي خلق هذه النحلة الطنانة

ربما البعض منا لم يشاهد أي نحلة من قبل سواء في الواقع أو في صورة.. لكنها مخلوق خلقه الله وأودع فيها سره، طولها لايتجاوز الخمسة من السنتيمترات، وهي تسكن في بيوت مسدسة الشكل، عجيبة في أمرها تسكن في الجبال أو على الأشجار أو في الأكوار- جمع كور- والأكوار هي الأماكن والبيوت التي يصنعها الإنسان لإقامة أسراب النحل، وعادة مانطلق على تلك الأماكن التي توجد في المناحل اسم «الخلايا» قال تعالى:

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴾ (النحل:٦٨).

والنحلة تعيش وتتربى على الأزهار والثمار التي تشتهيها (تريدها) من الحلو والمر والحامض ، والله سبحانه وتعالى يحول هذا الغذاء إلى عسل بقدرته، فعسل النحل من أجود الأنواع خاصة وأن هناك بعض العسل الذي ينتج من قصب السكر



ويتم إنتاج عسل النحل داخل المناحل في المزارع، وهناك عسل النحل الذي ينتج من النحل الذي يقطن الجبال وقد حدد الله تعالى للنحلة طريقها ومسكنها في الحياة قال تعالى: ﴿ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (النحل: ٦٩).

فالنحلة تعرف طريقها في الذهاب إلى المراعى والعودة إلى مسكنها لاتضل طريقها، وكما هو معروف فإن النحل يُخرج من بطونه عسلا متنوع الطعم ومتعدد الألوان، فمنه ذو اللون الأبيض، ومنه الأحمر ومنه الأصفر، وفيه شفاء لكثير من الأمراض التي تصيب الإنسان، فهو يعمل على تضميد الجروح ويطهرها وفي الطب الحديث تستخدم سموم النحل من خلال لسعاته في علاج العديد من الأمراض، وسبحان الله في خلقه حتى لو كان صغيرا أو ضعيفا

وكما هو معروف فإن النحل يعيش في جماعات، فهناك الملكة الواحدة في كل جماعة، وهناك الذكر، وهناك الشغالات، التي تقوم بخدمة الملكة، وهناك مجموعة الحرس التي تعمل على حراسة الملكة ويتم التفريق بين الملكة والذكر أو الشغالات الخادمات والحرس بأشكالها وألوانها وأطوالها

ونسمع لجماعة النحل عند طيرانها أصواتا عجيبة يطلق عليها «الطنين»، فهذه الحشرة الصغيرة يمكن أن نسميها النحلة الطنانة (عندما تحدث صوتا أثناء طيرانها) والنحلة حشرة نافعة تسعدنا بشهدها أو عسلها الحلو المذاق الذي يحبه الكبار والصغار.





الأصدقاء

إعـــداد: مراد ناجح عزيز
رســوم: أحمـــد الفايـــد



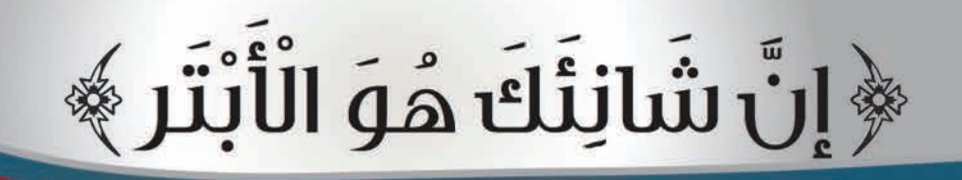









منظره وهو يبحث عن حذائه مضحك جدا
لا أنا لا أجد ذلك مسليا المسكين ربما لا يملك غيره
كيف سأعود إلى منزلي؟ أولادي بانتظاري وهم جياع
يجب أن نكف عن هذا ونعيد له حذاءه
نعم أنا آسف لم أكن أعرف بأنه فقير لهذه الدرجة
ما رأيكم أن نضع شيئا من مالنا في الحذاء ونعيده للرجل؟
أخيرا وجدته
يا إلهي ما هذا ونقود أيضا في داخله
ألم يجعلك فرح الرجل أكثر سعادة يا سمير
بلى العطاء يجعلنا أكثر سعادة.



سلسلة يوميات راجح وناجح

سيناريو ورسوم
حنـان بغـدادي








نعم إنها في سورة الكوثر وهي
أقصر سور القرآن الكريم فهي من
ثلاث آيات كما أن بها عشر كلمات
فقط هلا قرأتها علينا يا ناجح
بسم الله الرحمن الرحيم
﴿إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ ١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنۡحَرۡ ٢ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلۡأَبۡتَرُ ٣﴾


بارك الله فيك يا بني كما تعلمون يا أحبائي فقد توفي
أبناء سيدنا محمد ﷺ الذكور وهم صغار فقال بعض كفار
قريش إنه أبتر أي مقطوع ويقصدون بذلك أن النبي ﷺ
سوف ينساه الناس بعد وفاته لأنه ليس له أبناء ذكور
يحملون اسمه من بعده


فرد الله عليهم : ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلۡأَبۡتَرُ﴾
أي إن الذي يكرهك ويعاديك هو الذي سينساه
الناس ولن يذكروه مهما كثر أبناؤه
حقا فأنا لا أعرف أسماء الذين قالوا هذا القول


لكن لماذا هي آية عظيمة لنا الآن؟
لأنه لم يكن يعلم أحد من المشركين ولا من المسلمين حين نزلت هذه السورة ماذا سيحدث للدين الإسلامي بعد وفاته ﷺ فهل سيقل عدد المسلمين أم سيزيد


وهل سيستمر ذكر اسم النبي ﷺ أم لا؟ ولكننا الآن وبعد أكثر من ألف وأربع مئة عام على وفاته ﷺ نرى بأعيننا كيف تحقق كلام الله سبحانه وتعالى


هذا ما شعرت به عندما رأيت الناس يتزاحمون على زيارة مسجد النبي ﷺ ويلقون السلام عليه
ليس هذا وحسب بل إن كل يوم تطلع فيه الشمس يرفع الأذان خمس مرات في اليوم في كل بقاع الأرض يذكر فيه اسم رسول الله ﷺ فيقول المؤذن: أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدا رسول الله




ولا يذكر أحد الذين كانوا يكرهون رسول الله ﷺ فهل رأيتم كيف أن
هذه الأربع كلمات معجزة متجددة كل يوم ومستمرة إلى ما شاء الله


ولا يذكر أحد اسم رسول الله ﷺ إلا ويقول كل
من يسمعه اللهم صل على سيدنا محمد
وكل مسلم يصلي يذكر النبي ﷺ في التشهد
فيقول: « اللهم صل على محمد وعلى آل محمد»


إن رسول الله ﷺ هو من بقي اسمه ومكانته
وسنته وزاد أتباعه وقد قطع الله اسم
أعدائه وأذهب ذكرهم
حقا: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ﴾.
ويستمر ذكر النبي ﷺ.



أقرأ وتعلم

أحمد والكمبيوتر

سيناريو: ممدوح عبدالستار
رســـوم: أحمــد الفايــد

بعد أن سافر والده، نام أحمد مبكرا على غيرعادته، وقام من نومه بصعوبة، بعدما عاتبته أمه، وغسل وجهه العابس، ولبس ملابسه بضيق، ولم يكمل فطوره، وسار إلى المدرسة وهو يجرجر قدميه، ويتمتم بكلمات ملغزة

عاد من المدرسة شارد الذهن، قابضا على غضب مكتوم داعبته أمه مثل كل يوم، وظلَّ أحمد على سكونه، وصمته الغريب.. ما بك يا أحمد؟

لم يرد، ونظر لجهاز الكمبيوتر نزلت دموعه فجأة، مسحها أحمد بسرعة قبل أن تراها أمه، وجلس على الكمبيوتر، وحاول فتحه، لكنه لم يستطع فك شفرة الدخول، فأغلق الجهاز بعصبية، واستلقى على سريره، محاولا إضاعة الوقت



بالنوم. وضعت أمه طعام الغداء أمامه، لكنه افتقد شهيته، ولم يأكل، فتحت أمه قناة الكرتون التي يحبها، أغمض أحمد عينيه، ظل أحمد على هذه الحالة ثلاثة أيام، فذهبت أمه للطبيب الذي أكد أن أحمد ليس مريضا، تعجبت أمه، وقالت للطبيب والعمل؟

وأخذت تداعب أحمد، وتلاطفه، ثم قالت له: اذهب إلى ابن خالك مصطفى، فرح أحمد، وسار مهرولا، لكنه لم يجد مصطفى، ولم يجد الكمبيوتر أيضا

في اليوم التالي، ذهب إلى صديقه في الفصل الدراسي، لكنه وجد كهرباء المنزل مقطوعة، وكذلك عن المنطقة كلها، فعاد إلى المنزل، وأغلق عليه غرفته.

عاد والد أحمد سريعا، حينما أخبرته زوجته بما حل بأحمد، وجلس على جهاز الكمبيوتر، ونادى على أحمد شاهد أحمد الكمبيوتر مفتوحا، ففرح، وقفز، وداعب والده، وقال لأمه: أنا جائع جدا يا أمي

ضحك والده، وقال: أنت مريض عصري، ملتصق بالكمبيوتر يا أحمد.





الصورة

سيناريو: حمدي هاشم حسانين
رســـوم: عبدالله الحمـــوي

هذه العلبة الحمراء كانت تحوي ماسة ثمينة وحسب ادعائك تم سرقة الماسة

بالضبط

قرأت في الأخبار أنها ماسة ثمينة ولا تقدر بثمن

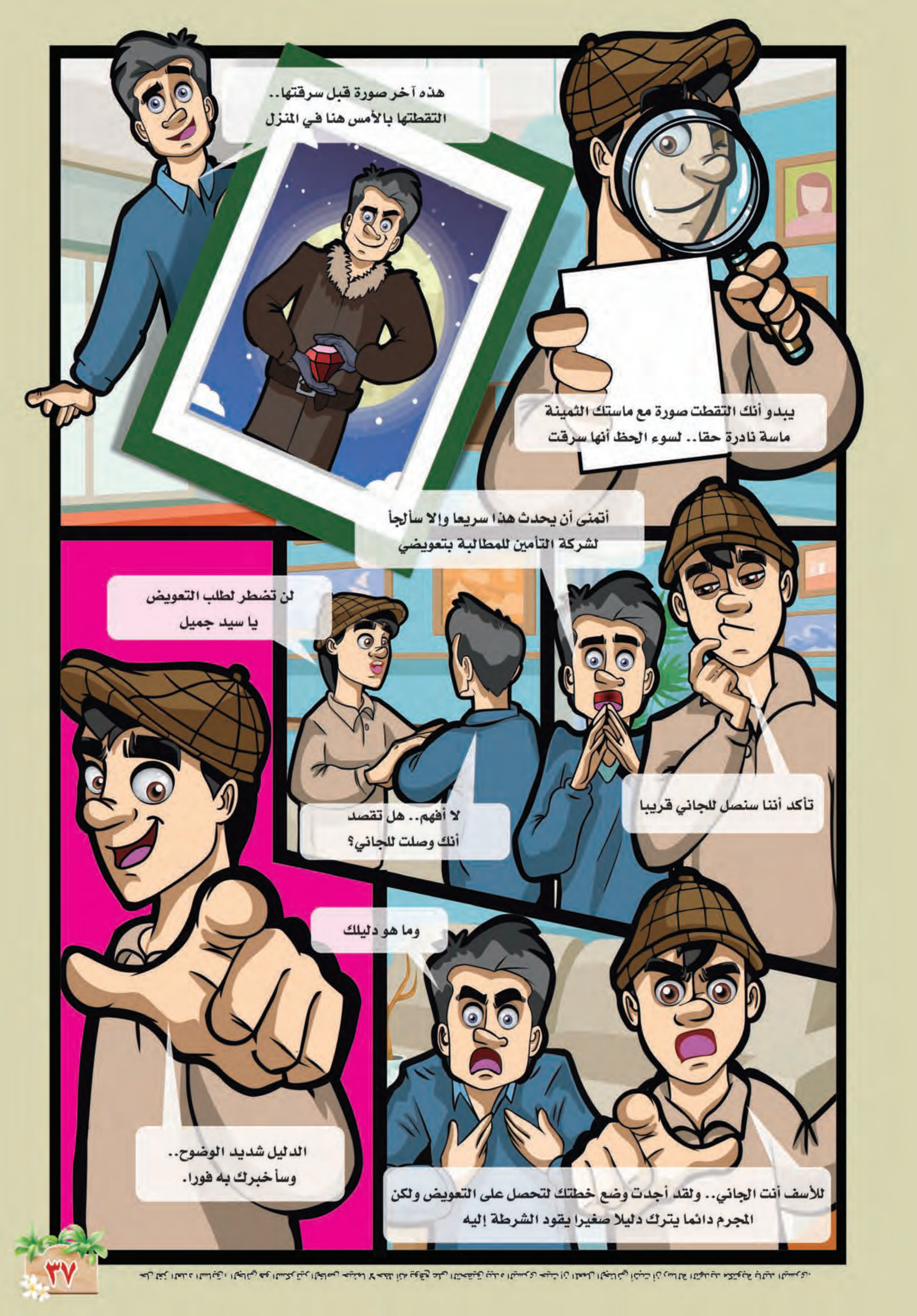
بالتأكيد.. ولهذا السبب قمت بعمل وثيقة تأمين عليها ضد السرقة بمبلغ ضخم

ألا تشعر مثلي بحرارة الطقس

هههه.. إنه فصل الصيف والحرارة تجعلنا نتصبب عرقا

أكون ممتنا لو قمت بتشغيل المبرد

بكل سرور


هذه آخر صورة قبل سرقتها..
التقطتها بالأمس هنا في المنزل
يبدو أنك التقطت صورة مع ماستك الثمينة
ماسة نادرة حقا.. لسوء الحظ أنها سرقت
أتمنى أن يحدث هذا سريعا وإلا سألجأ
لشركة التأمين للمطالبة بتعويضي
تأكد أننا سنصل للجاني قريبا
لن تضطر لطلب التعويض
يا سيد جميل
لا أفهم.. هل تقصد
أنك وصلت للجاني؟
وما هو دليلك
الدليل شديد الوضوح..
وسأخبرك به فورا.
للأسف أنت الجاني.. ولقد أجدت وضع خطتك لتحصل على التعويض ولكن
المجرم دائما يترك دليلا صغيرا يقود الشرطة إليه


براعمنا..
لجين محمد كمال الدين
أروى أحمد
محمد عربي صابر
محمد علي رأفت
محمد محمود مشهور
عمر محمد مجدي
إيمان
أواب عبدالله
أسيل أحمد
رقية أشرف
رغد محمد سيد
حمزة محمد ضرار
آية عبدالحكيم

عمر سلامة المحاميد

عثمان سلامة المحاميد

أكرم سلامة المحاميد

رقية محمد السيد

ريتاج أيمن غازي

سارة عبدالحكيم

ريماس رضا

شيماء محمد ضرار

سيرين الراعي



مصعب الشيخ

ليان هيثم عبدالكريم



ليا الراعي

عبدالله الشيخ





أم أديسون

إعداد: خـالــد خـــلاوي
رسوم: محمد محمد شريف

نادت الأم على ابنها أحمد لتذكره أن يطفئ المصباح الكهربائي عقب الانتهاء من المذاكرة، ثم اقتربت منه وهي تقول:

ماذا تحب أن تكون عندما تكبر؟

فأجاب:

أريد أن أكون مخترعا.. أخترع العديد من الأجهزة التي تريح الناس من العناء

فقالت الأم باسمة:

شعور طيب يا أحمد، ورائع أن تكون نيتك نفع الناس

وسأل أحمد أمه:

ما أفضل اختراع أفاد البشرية؟

فكرت قليلا ثم أشارت إلى المصباح قائلة:

إنه المصباح الكهربائي الذي حل مشكلة الإضاءة بالليل، وكانت لاختراعه قصة سأرويها لك:

كان توماس إديسون يعيش مع والدته وكان يحب القراءة والاطلاع، ولم تكن كتب المدرسة كافية له، فاشترت له والدته العديد من الكتب ليطالعها في البيت وينهل من العلوم والمعارف كانت أمه ترى فيه ولدا نابغة له مستقبل باهر في العلم فحرصت على أن ترعى نبوغه وتنمي مواهبه، وأحضرت له معلما خاصا يعلمه في البيت



وكان إديسون دائم السؤال عن كل شيء، يسأل معلمه ويبحث عن الإجابة في الكتب، وذات يوم نصحه معلمه نصيحة ذهبية للوصول إلى اكتشاف الأشياء فقال له:

إن أفضل شيء هو التجريب والخطأ حتى نتعلم من أخطائنا

وخصصت له أمه غرفة في البيت أصبحت مختبرا خاصا به يجمع فيها القوارير وجميع الأدوات اللازمة ليجري تجاربه

وذات يوم مرضت أمه مرضا شديدا وأراد الطبيب الذي شخص حالتها أن يجري لها عملية جراحية، إلا أن الوقت كان ليلا، ولم يكن هناك ضوء كاف ينير له، واضطر الطبيب إلى تأجيل العملية حتى الصباح

واحتار إديسون: ماذا علي أن أفعل؟ فقرر أن يبحث عن طريقة لحل مشكلة الإضاءة ليلا، وبدأ يجرب أولى تجاربه في اختراع المصباح

وتولد الإصرار عند أديسون لكي يضيء الليل بضوء مبهر فانكب على تجاربه ومحاولاته العديدة من أجل تنفيذ فكرته، وأجرى أكثر من ٩٩٩٩ تجربة جميعها فشلت، وعلى الرغم من تكرار الفشل للتجارب فإنه لم ييأس وواصل عمله بمنتهى الهمة باذلا المزيد من الجهد إلى أن كلل تعبه بالنجاح فتم اختراع المصباح الكهربائي في عام (١٨٩٧م)

وكان إديسون يعرف فضل أمه عليه وكان يردد كثيرا قوله المشهور «أمي التي صنعتني».





إعداد : سليمان خالد الرومي
رسوم: عمــــاد صقـــر

طريقك للتفوق والنجاح في دراستك من اليوم الأول للدراسة

كن الأول من اليوم الأول

- إعداد حقيبة المدرسة قبل النوم
- تجهيز ملابس المدرسة
- أداء صلاة الفجر في وقتها
- تناول الإفطار قبل الذهاب للمدرسة
- تقبيل رأس ويدي الوالدين قبل الخروج
- قول دعاء الخروج من المنزل
- قول دعاء ركوب السيارة
- السلام على من في المدرسة والابتسام في وجوههم
- اختيار المكان المناسب في الفصل



الانتباه والإنصات
للمعلم

تسجيل ملاحظات
المعلم

أداء الواجبات أولا
بأول ومراجعة
الدروس



أبواب الخير

إعــداد: حمدي هاشم حسانين
رســوم: نجلاء عمــاد محمــد

يحرص جدي على الجلوس معي كل مساء لتحفيظي سور القرآن الكريم، فكنت أتقدم بصورة ملحوظة، فكلما حفظت عدة آيات كنت أتبع نصائح جدي فأرددها في صلواتي الخمس مرارا وتكرارا حتى أحفظها عن ظهر قلب، ومع مرور الأيام كنت قد حفظت ثلث القرآن كاملا، كان من الصعب أن أردد ثلث القرآن في صلواتي الخمس، لذا طلبت نصح جدي



توجهت لحجرته في آخر المنزل وطرقت بابها بأدب، سمعت جدي يسمح لي بالدخول، وما أن دخلت حتى أخبرته بالأمر، أخبرته أنني حين كنت أحفظ قصار السور كنت أستطيع ترديدها بسهولة في صلواتي الخمس يوميا، أما الآن فأنا أحفظ ثلث القرآن، فكيف أحافظ على ما حفظته ولا أنساه

تبسم جدي في وجهي وأشرق وجهه وهو يقول: أنت طفل رائع يا حمدان.. لأنك تفكر في المحافظة على ما أنجزته من حفظ لكتاب الله، لذا إليك فكرتي.. سألته بلهفة: كلي آذان مصغية

اتسعت ابتسامة جدي وهو يقول: أنت الآن نلت حظا وفيرا من الخير، فالقرآن هو الخير كله، أنزله الله ليعم الخير والهدى في الأرض، فما رأيك أن تنشر هذا الخير بين أصدقائك وجيرانك؟

سألت جدي في حيرة: لا أفهم ما تعنيه يا جدي

أجابني بنفس ابتسامته المشرقة: فكرتي أن تجتمع بأصدقائك وجيرانك في المسجد عقب صلاة العصر، وتقوم بتحفيظهم ما حفظته من القرآن

لمعت عيناي وقد بدأت أفهم ما يقصده جدي، هو يريدني أن أفتح أبوابا عديدة للخير، أن أقوم بتحفيظ أصدقائي وجيراني ما أحفظه، وبهذه الطريقة لن أنسى أبدا ما قمت بحفظه، بل وسأفعل خيرا في جيراني وأصحابي، قبّلت كف جدي وغادرت الحجرة متجها للمسجد.. كي أفتح أبوابا جديدة.. أبواب الخير.



صديقي سالم

يوميات طارق

سيناريو ورسوم
حسام الدندشي





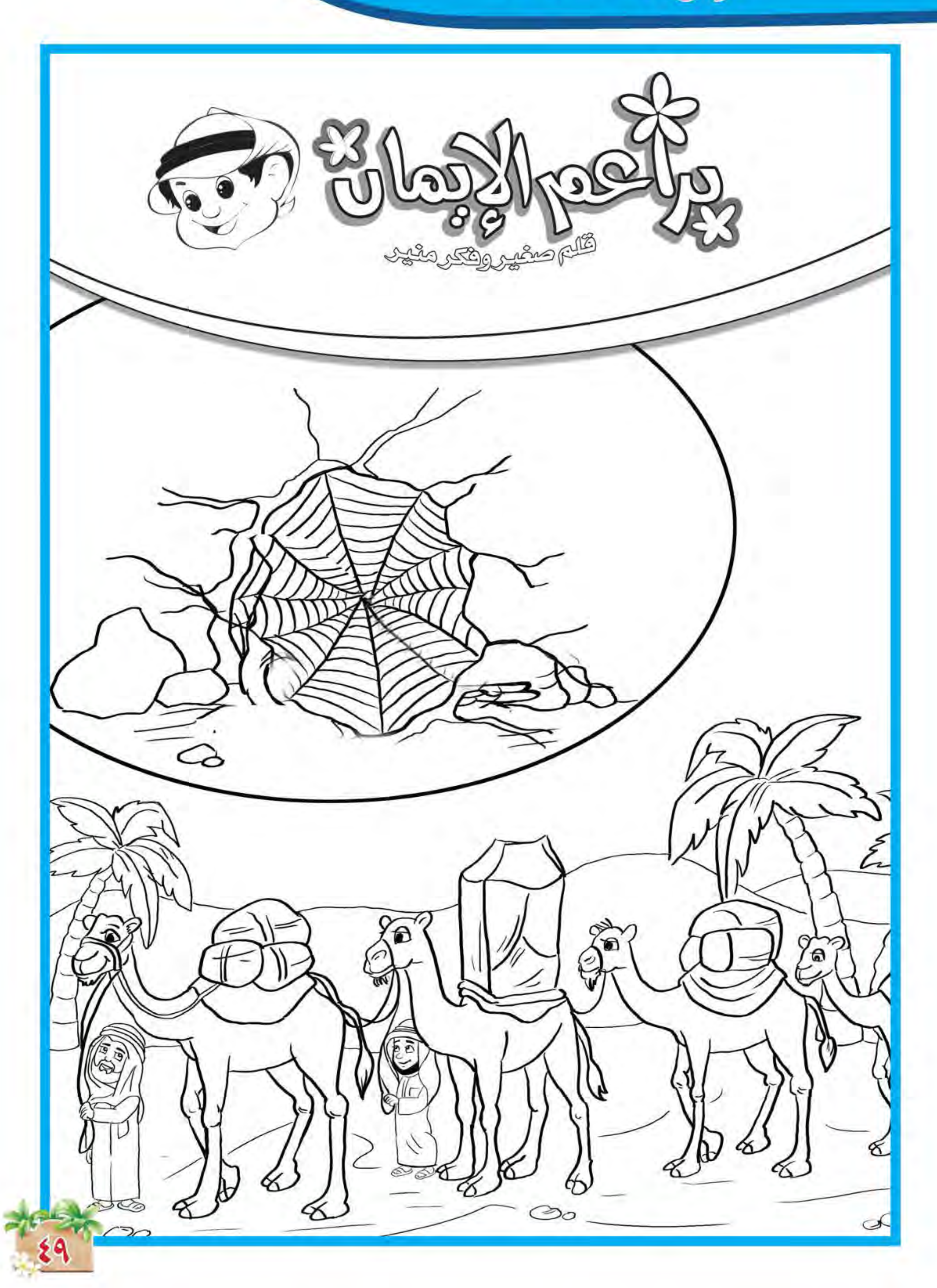






عفوا يا أستاذ.. أنا..أنا..
ما هذا يا سالم.. تنام أثناء شرح الدرس؟
أنت ماذا يا بني؟ يبدو أنك لا تنام جيدا في المنزل عليك أن تنتبه إلى دروسك لتحقق حلم والدك في أن تصبح رجلا مهما في المستقبل
قم يا سالم تعال والعب معنا
دعوني وشأني لا أريد اللعب أريد أن أنام قليلا
ما بك يا سالم منذ أسبوع وأنت على هذا الحال أخبرنا؟
ليس عندي ما أخبركم به.. فقط دعوني وشأني
أخبرني كيف أصبح صديقك سالم؟
لقد تغير كثيرا منذ وفاة والده
كيف ذلك يا بني؟
أصبح مهملاً في دراسته ولم يعد يلعب معنا فهو طوال الوقت نائم في المدرسة
ألم تسألوه لتعرفوا السبب؟


لقد حاولنا مرارا أن نسأله ولكنه يرفض التحدث مع أحد
أبي.. أبي..أوقف السيارة هنا
لماذا يا بني فنحن لم نصل إلى مركز التسوق بعد؟
أعلم.. أعلم ذلك يا أبي ولكنني رأيت شخصا يشبه سالما عند عربة الخضار تلك..
سالم ماذا تفعل هنا؟
أقوم بمساعدة أخي في بيع الخضار والفاكهة كل يوم بعد المدرسة
وأنت يا بني ماذا تفعل ألا تذهب إلى المدرسة؟
تركت المدرسة منذ وفاة والدي لكي أساعد أمي في مصروف المنزل
هل رأيت ماذا يفعل سالم مع أخيه هل نتركهم هكذا يا أبي؟
لا تقلق يا بني لن نتركهم هكذا سنساعدهم لكي يعودوا إلى المدرسة فقد أوصانا الله ورسوله بمساعدة الفقراء والمساكين والأيتام قال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝٩ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ (الضحى ٩-١٠) وقال رسول الله ﷺ: «أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وأشار بالسبابة والوسطى وفرق بينهما قليلا»
الحمد لله يا أبي على نعمة الإسلام.
وعاد سالم وأخوه إلى المدرسة وأصبحا من المتفوقين.
تمت


براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير



أحبك يا وطني

فصل الشتاء

فصل الشتاء أحد فصول السنة الأربعة، يأتي بعد الخريف ويعقبه فصلا الربيع والصيف وهو يصاحب غالبا أوائل العام الدراسي كل عام، وبهذه المناسبة قرر معلم اللغة العربية في الفصل الذي يدرس فيه محمد تكليف تلاميذه بكتابة موضوع عن هذا الفصل يتحدثون عن مشاعرهم وذكرياتهم معه، صمت محمد قليلا وجعل يستحضر مشاعره وذكرياته معه وبعد ترتيب أفكاره أمسك القلم وشرع يكتب، فكان مما دونه أن مشاعره لهذا الفصل تغلفها البهجة والسرور يحب أصدقائي الربيع والصيف جدا، ففيهما يكثر اللعب والذهاب إلى البر والحدائق والمتنزهات أما أنا فأحب كل شيء متعلق بهذا الفصل.. أحب المطر وأحب نسمة الهواء الباردة في الصباح وأنا ذاهب إلى المدرسة.. تصافح الوجه فتسعد بها النفس وتغمرها روح الأمل.. أحب كذلك ارتداء الملابس الثقيلة التي تحمينا من نزلات البرد.

ومن أجمل الذكريات التي أحملها في نفسي عن هذا الفصل الألعاب التي أمارسها مع أصحابي والتي ترتبط بفصل الشتاء، ومما يسعدني أيضا مشاعر الترقب التي تسبق مقدم الربيع الذي يلي الشتاء فأمني النفس بمشاهدة الأشجار وهي تورق وتزهر وتتجلى فيها قدرة الخالق سبحانه مستذكرا قوله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ (النحل: ٦٥)

وتذكر محمد وهو يكتب كيف نبتت مشاعر الحب في قلبه مع رؤية الأرض وقد كستها الخضرة وكان ذلك مما اختتم به الموضوع.. سررت كثيرا بما كتبه محمد وسررت أكثر لما أخبرني بثناء المعلم على الموضوع وكان أكثر ما أبهجني هو مشاعر الحب التي يحملها لوطنه والتي ضمنها موضوعه.

فهد محمد الخزي







أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

السؤال الأول

ما هي آداب الطعام التي تعلمناها من نبينا محمد ﷺ؟

السؤال الثاني

ماذا تعرف عن النحلة؟

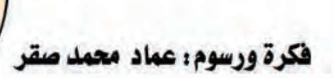
السؤال الثالث

كم مرة يرفع الأذان في اليوم؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٥٠٠

١. محمد بن سعيد بن علي القمشوعي
٢. شامل محمد عبدالفتاح ربيع
٣. حميدة عبدالباري عبده علي
٤. بنان أحمد عيد حسن
٥. فاتن عبدالحميد سلامة
٦. نفيسة خاتون
٧. إياد إسلام أحمد صالح
٨. أسماء محمد عباس محمد
٩. روان محمود محسن المهدي
١٠. مروة أحمد شكيب علي
١١. عبده محمد أحمد المسعودي
١٢. أميرة محمود السيد بغدادي
١٣. سيد عباس مخلوف ليثي
١٤. ماجدة محمد محمد النظير
١٥. فرحانة حسونة محمود طلبة









٣